

Un outil au service d'un projet :

Construire un dictionnaire visuel d'orthographe.

Avec l'aide de la démarche et du tableau conçu par V. Poutoux.

Sandrine Marois, enseignante et personne ressource ASH lycée, juillet 2014

Contexte : Travailler encore l'orthographe en lycée professionnel ?

En partant du principe que « le socle commun s'acquiert progressivement, de la maternelle à la fin de la scolarité obligatoire »¹, l'apprentissage de l'orthographe peut donc se poursuivre au lycée professionnel car la maîtrise de la langue française est le 1er pilier du socle commun des connaissances et des compétences.

Le projet mené a pour but d'**utiliser l'image comme support à de nouvelles stratégies d'apprentissage pour des élèves de lycée professionnel présentant une dysorthographe**. Il est mené par l'enseignante-documentaliste en collaboration avec un enseignant de français et 4 enseignants d'enseignement professionnel. Il s'appuie à la fois sur les objectifs professionnels du référentiel métier de communication visuelle, sur ceux de la mission de l'enseignante-documentaliste et du professeur de français mais aussi sur le référentiel de l'enseignante spécialisée.

1 – L'articulation du projet au socle commun, au programme professionnel et aux missions en documentation

La classe : première en lycée professionnel

Le groupe : 4 élèves de première présentant tous des troubles d'acquisition de l'orthographe

Justin : élève de seconde avec dyslexie-dysorthographe

¹ Bouthémy Fernande, *Comprendre un lecteur-scripteur de cycle 3*, p19

J'ai repris la démarche proposée par Véronique POUTOUX qui consiste à interroger la conception du cours et à la penser en termes d'accessibilité universelle en osant spécifier des objectifs d'apprentissage pour certains élèves.

Le tableau proposé guide cette réflexion.

	Ce qui est visé pour tous	Pour le groupe	Pour Justin
Compétences : ♦ du socle ♦ professionnelles ♦ en documentation	Compétence 4 : maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication. Compétence 6 : sociale et civique. Compétences professionnelles : savoirs technologiques et artistiques : expression plastique et graphique.	Compétence 1 : maîtrise de la langue française Compétence 6 : sociale et civique Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative.	Compétence 1 : maîtrise de la langue française Compétence 6 : sociale et civique Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative.
Connaissances : Quels savoirs les élèves vont –ils devoir mobiliser ? Vont-ils devoir s'approprier ?	Maîtriser les bases des techniques de l'information et de la communication Maîtriser les techniques graphiques, couleur, expression typographique, composition, mise en page.	Connaitre ses processus d'apprentissage, ses propres points forts et faiblesses.	Atteindre une maîtrise correcte de l'orthographe dans les écrits. Connaitre ses processus d'apprentissage, ses propres points forts et faiblesses.
Capacités : Quelles capacités doivent-ils mettre en jeu dans ce projet	Utiliser des outils : L'élève devra être capable d'utiliser des dictionnaires, papiers ou numériques. Créer, produire et communiquer. Travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe. S'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail). Savoir respecter des consignes.	S'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail, mémoriser). Savoir respecter des consignes. Travailler en équipe : intégrer tous les membres du groupe.	Ecrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée ou spontanément : orthographier correctement un texte simple de dix lignes en rédaction ou en dictée. S'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps, planifier son travail, mémoriser). Savoir respecter des consignes. Savoir s'auto-évaluer.

Attitudes	<p>La vie en société se fonde sur : le respect de soi, le respect des autres, la conscience que nul ne peut exister sans autrui (conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité, sens de la responsabilité par rapport aux autres), nécessité de la solidarité, prise en compte des besoins des personnes en difficulté. La motivation et la détermination pour finir une tâche, la confiance en soi, le désir de réussir et de progresser. S'impliquer dans un projet collectif. L'envie de prendre des initiatives, d'être inventif.</p>	<p>La volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire.</p> <p>L'ouverture à la communication. Prendre confiance en l'autre.</p> <p>S'impliquer dans un projet individuel et collectif.</p>	<p>La volonté de se prendre en charge personnellement.</p> <p>S'impliquer dans un projet individuel.</p> <p>Prendre confiance en soi.</p>
------------------	--	--	---

2- Les étapes de réalisation et projection des attendus

2. <u>Les étapes du projet</u> : (groupe et individuelle)	Activités des élèves	Les élèves seront capables de...
A-Création B-Utilisation		Auront identifié.... Auront acquis
A1-Mise en projet. Contrat didactique. Planning. Création des groupes de travail. (1h)	Discuter du projet, poser des questions, adhérer oralement. Créer les groupes et commencer la planification des étapes.	Se positionner par rapport au projet de groupe et projet de classe. Se projeter, planifier les tâches et s'organiser.
A2-Le dictionnaire : pourquoi cette forme ? (1h)	Réalisation d'une fiche conceptuelle sur le dictionnaire par groupe. Construction de la maquette du dictionnaire.	Comprendre, adhérer au choix de la forme de la production et dégager les éléments d'une maquette. Vérifier l'efficacité du groupe. Identifier les différentes parties essentielles, se projeter sur les besoins de l'utilisateur pour y répondre. Etre capable d'un consensus.
A3- La liste de mots et de la maquette du dictionnaire. (2h)	Choix des mots : courants et professionnels. Travail personnel et/ou de groupe.	
A4-Création des illustrations. (8h)	Mise en lien du dessin et du sens du mot	Répondre aux exigences professionnelles graphiques.
A5-Mise en forme. (2h)	Mise en commun sur la maquette.	Présenter un travail collectif cohérent répondant à la commande.

B6-Exploitation individuelle et collective : méthode visuo-sémantique et métacognition	Travail à l'oral en individuel ou en groupe. Enrichissement du lexique de chaque élève.	Mieux se connaître pour mieux apprendre. Ancrer les apprentissages.
B7- Mémorisation par entraînement et évaluations sommative. B6+B7=5h	Répétition dans des contextes variés et évaluation formative. Fiche stratégie individuelle.	Evaluer, quantifier les progrès en orthographe. Retrouver confiance et estime de soi.

Au terme du projet :

Cet outil, sous forme de tableau, permet à la fois une préparation visuelle rapide et des réajustements possibles au fur et à mesure de l'avancée du projet. Il permet une lisibilité à la fois des intervenants mais aussi une prise de connaissance rapide d'éventuelles personnes extérieures et intéressées au projet. Il permet enfin une analyse complète de tous les axes à mener.

Un bon outil, pour l'avoir expérimenté, performant et qui fait gagner du temps.