

### Séance 3 : En route pour la créativité

*« A nos stylos, place à notre âme d'artiste... »*

Objectifs: Rendre « concret » le lieu dans la tête des élèves en passant par le dessin d'une carte.

Aborder la composition d'une carte

Comprendre le fonctionnement d'une carte (rendre visible des informations ...)

Obstacles : Décider de la forme de l'île

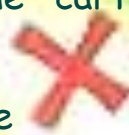
Faire un choix par rapport à toutes les propositions, mutualiser les idées pour que cela soit une réalisation collective.

Positionner la flore sur la carte tout en respectant une logique climatique (ex. Au sud le désert).

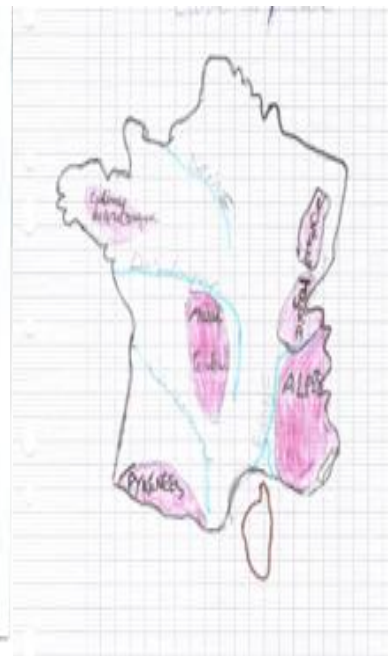
Stratégies pédagogiques :

Proposer un travail individuel et ensuite faire un affichage commun de tous les projets.

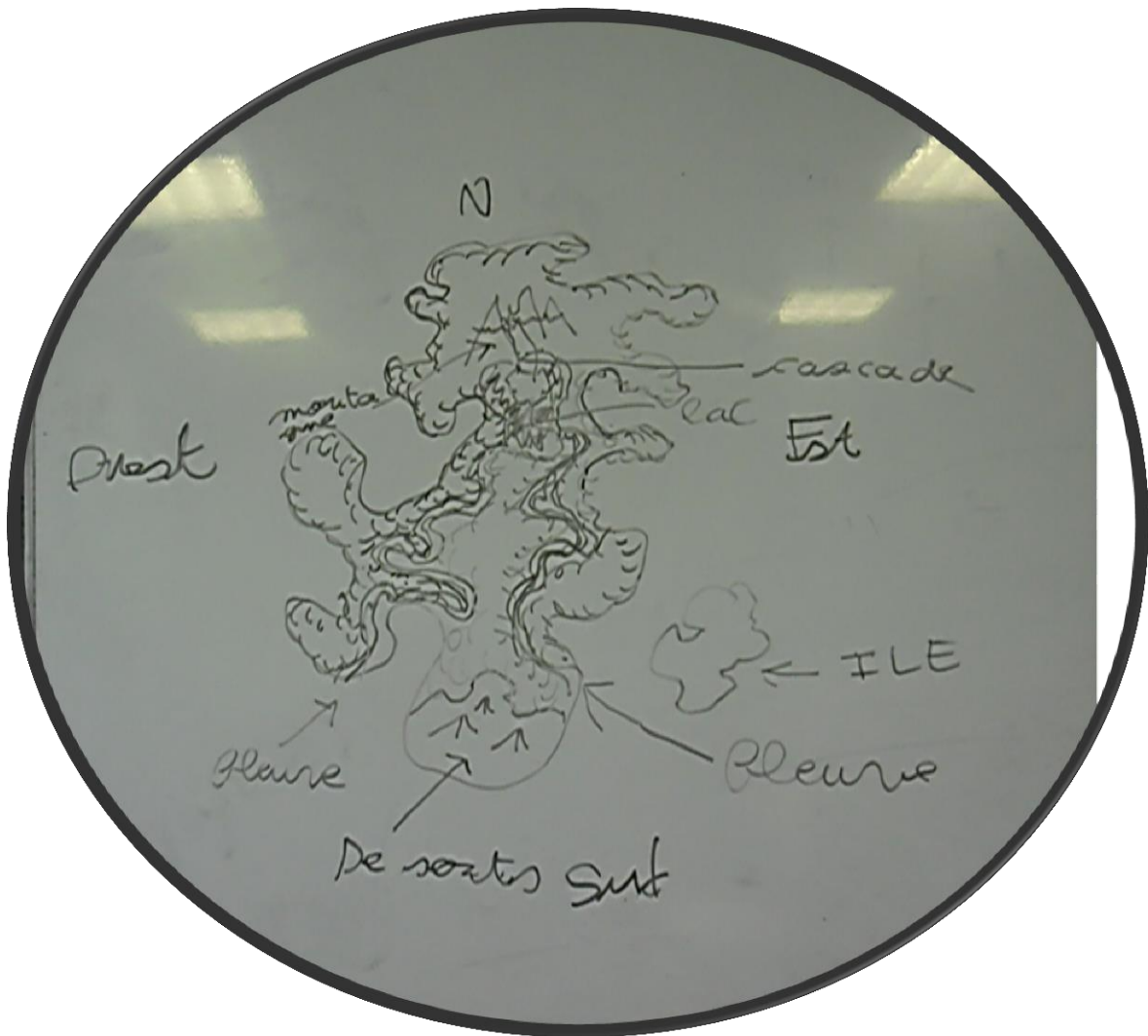
Echanger, débattre, chacun devra argumenter ses choix pour convaincre les autres afin de décider ensemble de la carte finale de leur île.



Chaque jeune dessine une île avec tous les éléments sur lesquels ils se sont mis d'accord : montagne, cascade, fleuve, lac, marécage, rivière, forêt, mer.



Pour le dessin collectif, le professeur a été guidé par les élèves et l'île a été dessinée dans un premier temps au tableau, photographiée et reprise sous forme d'un transparent pour laisser une trace, facile à reprendre d'une séance sur l'autre.



### Bilan de la séance +

*Les échanges ont été riches, les élèves sont contents de la forme finale de l'île.*