

Séance 5 : Les rédacteurs en chef

« Les idées fusent... »

Objectif: Présentation et description pour donner vie aux personnages.

Obstacles : Le passage à l'écrit est difficile pour certains élèves. Le choix des mots et le vocabulaire précis demandera un guidage.

Stratégie pédagogique :

Pour rentrer dans l'écriture, le professeur et l'AVS deviennent des scripteurs pour les élèves en difficulté (deux élèves ont une forte dyslexie). Les élèves développent leur récit oralement et les adultes tapent à l'ordinateur.

D'autres élèves utilisent les ordinateurs avec le correcteur d'orthographe. Ainsi, le geste graphique et la lisibilité sont contournés.

Pour décrire, les encadrants veillent à guider les jeunes afin de construire descriptions précises.

Après s'être attribué un avatar, avoir décidé ensemble d'un nom pour l'île « LIXAO », décidé chacun d'où ils arriveraient sur cette île et que la saison serait le printemps ; Chacun imagine son arrivé sur l'île...

« Je suis Bouboule, j'ai 22 ans. Je mesure 1m80. Mes cheveux sont longs et blonds. Je suis fort, costaud, ce qui me permet de me battre pour me défendre contre les animaux qui m'attaquent, par exemple les loups.

Je décide de partir rencontrer d'autres hommes, mais une rivière m'empêche de passer, je décide de traverser à la nage. Quand tout à coup je vois un monstre marin devant moi, il me fait peur, il se cache sous l'eau puis surgit et se re-cache. Je reste à la surface et j'essaye de nager le plus vite possible mais le monstre m'attaque et me mord avec ces dents pointues. Je me défends en lui

donnant des coups de pieds sous l'eau tout en essayant de nager rapidement. Je me sauve aussi vite que je peux, une fois sortie de la rivière, je me mets à l'abri dans la forêt derrière un arbre ». B.J

« Je m'appelle King, j'ai 40 ans, je suis un homme qui ronchonne souvent. Je suis assez fort et j'ai les cheveux très courts.

Je vais vous raconter mon parcours pour arriver jusqu'au camp.

Je pars vers 8h00 du matin et j'arrive vers 12h00 le lendemain : ce fut un long voyage, riche en émotion.

Pour descendre la cascade, je me suis fabriqué un parachute, j'ai été obligé de tuer un loup avec des morceaux de bois taillés assez gros en forme de pointes puis je les ai affûtés. Le reste de la meute des loups étaient très méchants avec moi ils voulaient m'attaquer mais des aigles très gentils m'ont aidé à me défendre contre les loups et à sortir vainqueur de ce combat.

J'ai fabriqué des lianes que j'ai prises sur un arbre et qui m'ont permises de m'accrocher en toute sécurité pour pouvoir descendre dans la rivière puis me laisser porter par le courant jusqu'au camp. Ce fut long et difficile, il y avait des rochers à pleins d'endroits qui m'ont coupé et déchiré mon pantalon que je m'étais fabriqué en peau de serpent. Il y avait un courant énorme qui ne me laissait pas le choix que de me laisser porter.

Pour survivre avec cette chaleur, j'avais un nénuphar sur la tête pour me protéger du soleil car la température était très élevée (environ 50 degrés). Je buvais l'eau de la rivière, par la force du courant j'avais régulièrement la tête sous l'eau.

Pendant le voyage j'avais peur mais j'étais pressé d'arriver sur le camp car j'avais très faim et que j'étais fatigué.

Une fois arrivé au camp, j'ai pu manger les poissons que j'avais réussi à « pêcher » dans mon périple de la rivière infernale.

J'attends, au camp de voir si quelqu'un arrive, je suis un peu paniqué tout seul... ». C.J

*« Je m'appelle **Barceleau**, j'habite au Brésil. Je suis un garçon qui mesure 1m80 et je fais 70 kg. J'ai les cheveux bruns, courts.*

*Je suis sur l'île **Lixao**, je me trouve à l'ouest de l'île, au milieu des marais avec mon ami Robert.*

Je décide de quitter cet endroit, pour rejoindre la croix et essayer de

trouver d'autres personnes.

Lorsque je pars, il est dix heures du matin, à peine partie je tombe d'un tronc d'arbre et je me retrouve dans les marais, trempé et plein de vase. Ma tenue est sale, le pantalon que je me suis fabriqué en peau d'animal et avec des lianes, est collé à ma peau avec le poids de l'eau et la boue.

Je suis équipé d'un lance-pierres et de cailloux, pour me défendre et cela tombe très bien car, tout à coup des sangsues m'attaquent, mes armes me permettent de me défendre, avec mon amis Robert nous les tuons une par une, puis nous partons vers un étang remplie de silure , brochets , carpes , cendres pour les pêcher avant d'avoir de quoi manger.

Après cette rude journée, Je fais un feu avec des pierres pour me réchauffer et manger ce que j'ai pêché.

Je trouve des branches d'arbres par terre, je les ramasse et je fabrique des lianes pour créer un radeau afin de traverser la mer aux crocodiles. J'ai très soif donc je bois de l'eau dans l'océan pour ne pas mourir de soif.

Durant ces jours de voyage, il ne fait pas très beau, le temps est pluvieux, je me sens fatigué, ce voyage m'a épuisé.

Je viens d'arriver à destination je ne vois personne, je m'inquiète, j'ai peur que personne n'arrive jamais ou qu'il leur soit arrivé malheur. J'espère que personne n'a été tué. ». B.L

« Je m'appelle Akuma et je suis dans le désert. Je pars à 3h30 du matin, 3 jours se passent avant que j'arrive à la croix.

Je suis habillé très légèrement avec une culotte en peau de bête, j'ai trouvé un chameau mort sur mon passage et je me suis servi de sa peau pour me vêtir. Il fait 50 degrés j'ai très chaud, j'ai soif et je transpire.

Je rencontre un méchant varan gris il me poursuit mais je rencontre des chameaux qui proposent de m'aider. J'accepte volontiers leur aide, je monte sur l'un d'entre eux et je me cale entre ces deux bosses puis il m'emmène à la croix. ». A.T

« Je m'appelle Linoa j'habite vers le lac, mais il a une inondation qui m'empêche de passé tout droit. Je suis donc obligé de passer derrière la montagne ou je rencontre un louveteau abandonné je décide de l'élever et je l'appelle Angel. Lorsque j'arrive vers les marais, je me fais attaquer par les crocodiles puis les sangsues. A l'aube je trouve un cadavre de mammoth dont je me nourrie avec mon petit compagnon a quatre patte. Je suis habillé de la peau de mammoth que j'ai récupéré. Je suis confiante, je suis sure qu'il a d'autre humains. J'ai marché pendant une semaine avant de trouver une civilisation. » .

G.L

Bilan de la séance +

Se mettre dans la peau de l'aventurier, a vraiment permis de faire appel à leur imagination afin d'endosser pleinement le statut de leur personnage, tout en mettant en pratique leurs idées sur un support concret.