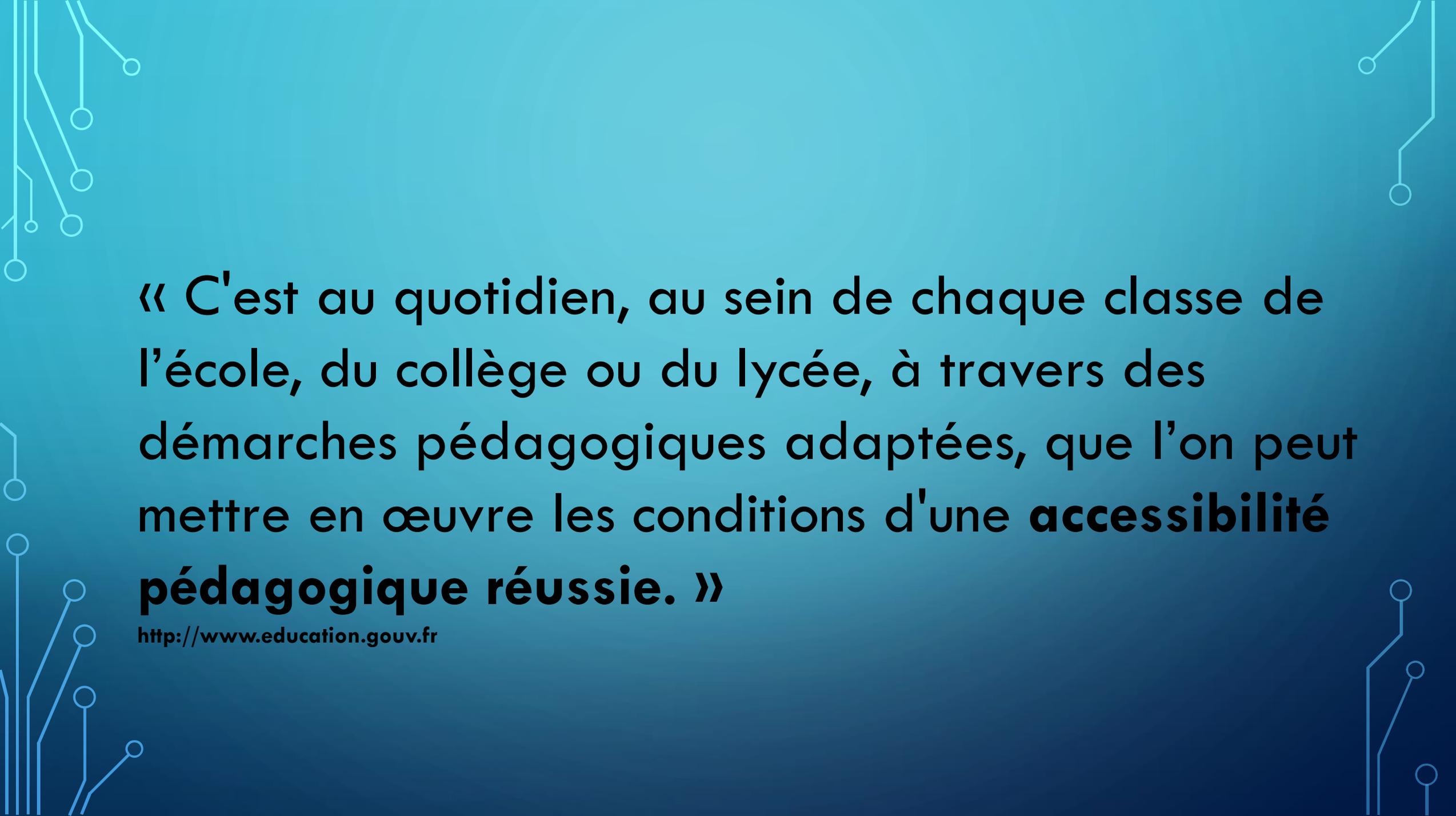




**ADAPTER SON ENSEIGNEMENT,
C'EST BIEN ... SAVOIR POURQUOI
ON LE FAIT, C'EST MIEUX !**

EN PRÉAMBULE

Adapter sa pédagogie, c'est répondre aux besoins éducatifs particuliers d'un élève en fonction des caractéristiques et de la sévérité de son trouble ou de son handicap.

The background is a solid blue gradient. In the corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or neural network connections, with small circles at the end of the lines.

« C'est au quotidien, au sein de chaque classe de l'école, du collège ou du lycée, à travers des démarches pédagogiques adaptées, que l'on peut mettre en œuvre les conditions d'une **accessibilité pédagogique réussie.** »

<http://www.education.gouv.fr>

A ccessibilité

D émarketing

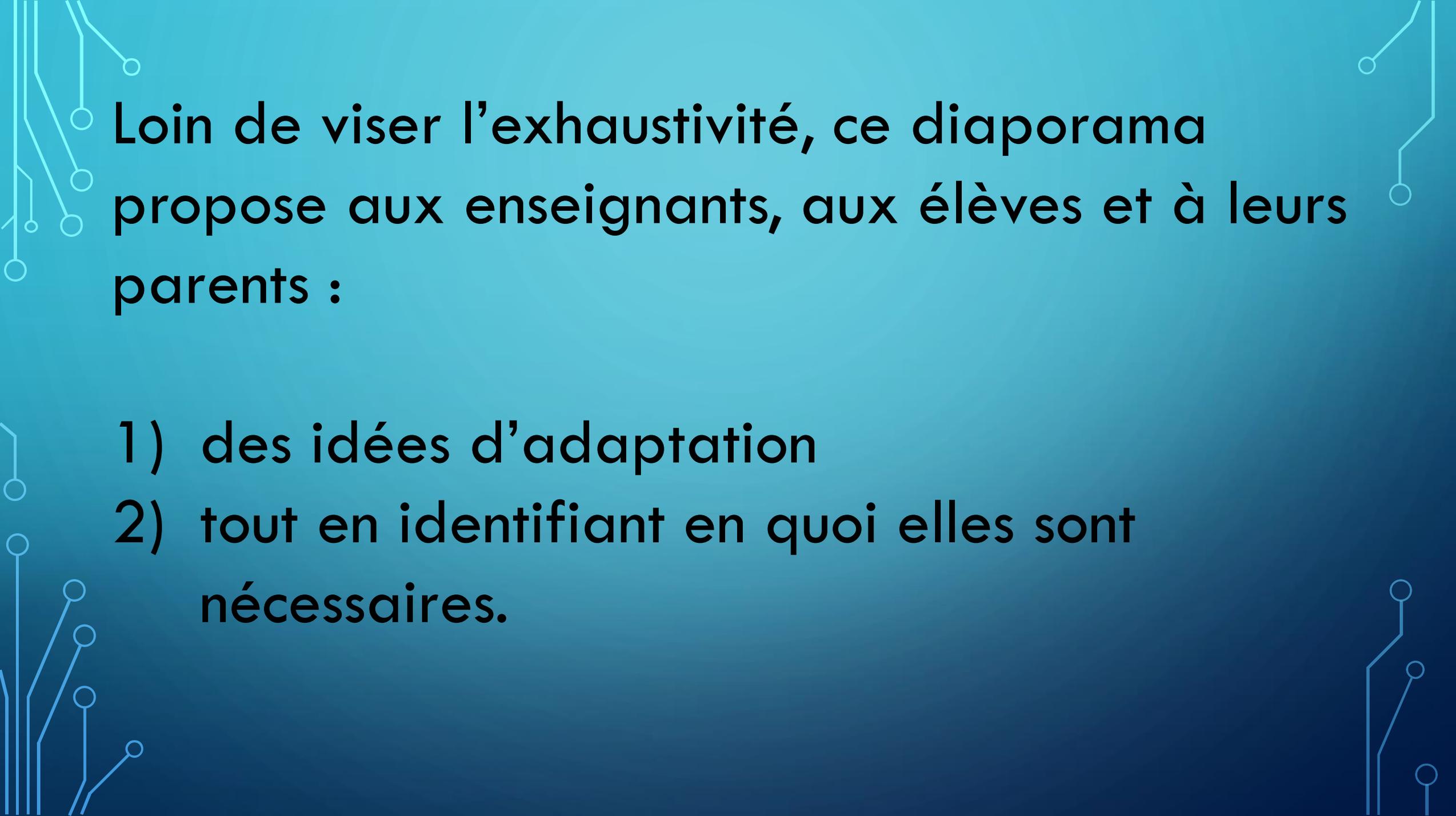
A tteindre

P lan incliné

T roubles spécifiques

E valuer (donner de la valeur)

R éussir

The slide features a light blue background with a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white circuit-like lines with small circles at the ends, resembling a network or data flow diagram.

Loin de viser l'exhaustivité, ce diaporama propose aux enseignants, aux élèves et à leurs parents :

- 1) des idées d'adaptation
- 2) tout en identifiant en quoi elles sont nécessaires.

ADAPTER SON ENSEIGNEMENT POUR QUOI ?

POUR RÉDUIRE LES
DIFFICULTÉS
DU **TRAITEMENT
VISUEL**

POUR RÉDUIRE LES
DIFFICULTÉS LIÉES
AU **SÉQUENÇAGE**

ALPHABET, JOURS, MOIS,
TABLES DE
MULTIPLICATION...

POUR RÉDUIRE LES
DIFFICULTÉS
LIÉES AUX MÉMOIRES :
**MÉMOIRE DE TRAVAIL/
MÉMOIRE À LONG
TERME**

POUR RÉDUIRE LES
DIFFICULTÉS LIÉES AUX
**RESSOURCES
ATTENTIONNELLES**

POUR ÉVITER LA
TERRIBLE SPIRALE DE LA
PERTE DE **L'ESTIME DE
SOI**

(AMOUR DE SOI,
VISION DE SOI,

Synthèse du code couleurs : j'adapte et je modifie ...

<p>pour réduire les difficultés du traitement visuel</p>	<p>pour réduire les difficultés liées au séquençage (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)</p>	<p>pour réduire les difficultés liées aux mémoires : mémoire de travail/ mémoires à long terme</p>	<p>pour réduire les difficultés liées aux ressources attentionnelles</p>	<p>Pour éviter la spirale de la perte de l'estime de soi (amour de soi, vision de soi, confiance en soi)</p>

... réduire les difficultés
du **traitement visuel**

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux **mémoires**

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- **Mettre les élèves en action en évoquant les différents contextes dans lesquels cet apprentissage pourra servir**

- **Conscientiser les stratégies d'apprentissage : « voilà comment tu fonctionnes », « comment peux-tu améliorer ta façon de ... »**

- **Eviter la double tâche**

- **Avant d'aborder une nouvelle notion, faire un brainstorming pour mobiliser l'attention, faire émerger ce que les élèves savent déjà**

En fin de séance,

- **faire redire l'essentiel avec leurs mots,**
- **aider à synthétiser l'essentiel du cours**
- **construire sa carte mentale personnelle**

Pratiques pédagogiques

« Il ne s'agit pas de rendre la tâche plus facile, mais de rendre l'objectif d'apprentissage plus accessible, en proposant aux élèves une palette diversifiée de manières de faire pour l'atteindre, les enseignants doivent alors veiller à mettre en œuvre des temps ponctuels de synthèses des savoirs. »

(conférence de consensus sur la différenciation pédagogique, Cnesco, mars 2017)

- **Avant une évaluation, observer et faire observer l'essentiel, repérer ce sur quoi l'évaluation portera**
- **Donner aux élèves les objectifs de la situation d'enseignement/apprentissage**

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

**- Instaurer un partenariat élève-enseignant-
thérapeutes-parents-accompagnant de l'élève (AVS)**

- Faire savoir aux parents des élèves et aux élèves concernés que les difficultés vont être prises en compte
- Faire savoir aux élèves concernés, mais aussi aux autres, que les difficultés vont être prise en compte
- Dédramatiser les erreurs : elles font partie intégrante de l'apprentissage
- Identifier chaque progrès pour observer le chemin parcouru

Attitudes, relations, gestes professionnels

- Autoriser les pauses
- Réduire la quantité d'exercices

Eviter la double tâche en comprenant que l'élève dyslexique par exemple est TOUJOURS en situation de double tâche quand il lit car il doit fournir un effort pour décoder et construire du sens, ce qui est source de fatigue et d'évitement

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

Conception des supports écrits :

- proposer des supports contenant des images en appui de la lecture
- éviter les formats recto verso
- numéroter les pages pour optimiser l'organisation temporelle

Mise en page :

- interligne 1,5
- taille des caractères : 14 minimum
- polices sans empattements*
(Verdana, Arial, Tahoma...)
- espacer les lettres et les mots

*empatement : petit caractère qui forme l'extension d'une lettre
ex.: la lettre m dans Times New Roman

Présentation des cours

Consignes :

- simplifier
- réduire
- fractionner
- les présenter une à la fois
- les dire et les écrire

Présentation des informations :

- cartes mentales =
cartes conceptuelles et cartes heuristiques
- tableaux
- frises chronologiques

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

Inciter l'élève à imaginer les questions qui pourraient être posées au cours de l'évaluation

Aider à planifier les réactivations des leçons avant l'évaluation afin d'éviter le bachotage, complètement inefficace. En effet, après plusieurs activations cérébrales, les neurones deviennent de plus en plus connectés, ce qui permet aux influx nerveux de circuler dans le cerveau plus en plus aisément et efficacement (Steve Masson)

Travail personnel à la maison

- **Inciter l'élève à structurer le cours par des cartes mentales pour aider la compréhension et la mémorisation**
 - **Encourager l'élève à se faire faire des auto-contrôles, gages d'une mémorisation efficace**

- **AVANT l'apprentissage en classe, faire lire des documents ou des textes à la maison pour sécuriser l'élève et lever la part d'inconnu**

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- Ne pas imposer
la lecture à voix haute aux élèves en difficulté
devant les autres élèves

- Proposer les textes à l'avance
(lu en atelier de soutien, à la maison...)
afin d'éviter l'effet de surprise, source de stress

- Utiliser une police de caractère adaptée ex.: police Opendyslexic si cela aide l'élève (et lui seul peut l'exprimer...)
- Autoriser la lecture avec une règle de lecture ou un cache pour éviter de se perdre dans le texte
- Lecture des consignes par un adulte (AVS...), un autre élève

Lecture

Faire reformuler les consignes avec ses propres mots

Apprendre à réaliser une carte heuristique pour aider à comprendre un texte narratif (personnages, lieux, chronologie) pour parvenir progressivement à une compréhension autonome (donner un texte et faire répondre à des questions n'est pas apprendre à comprendre...)

- Se référer au dispositif Roll (www.roll-descartes.net)

... réduire les difficultés
du **traitement visuel**

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux **mémoires**

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

**Proposer d'écrire en prenant davantage de place
pour favoriser la lisibilité**

- **Limiter la prise de notes en proposant
des supports écrits**
- **Etre rigoureux sur certains résultats tout en limitant
les exigences sur l'emploi de règles précises**

Production d'écrit

Recourir à la dictée à l'adulte

**Faire élaborer le plan de la production d'écrit avec
l'aide d'une carte heuristique. (Mais cela s'apprend
et se pratique régulièrement).**

Limiter la copie :

- **donner des photocopies**
- **instaurer un tutorat**
- **privilégier les exercices à trous**

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- **Utiliser un enseignement multi sensoriel : entendre, lire, voir (schéma, dessins, pictogrammes...) écrire**
- **Laisser à disposition des référentiels (vocabulaire, conjugaison, grammaire...)**

Appliquer les conseils donnés de façon générale dans les autres rubriques

Langues étrangères

Ne pas pénaliser l'orthographe

Vérifier la compréhension par des questions intermédiaires à l'oral.

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- Donner des textes à trous pour la restitution de théorèmes ou de définitions
- Adapter les exigences en calcul mental

- Autoriser des référentiels (tables, formules...)
- Illustrer le texte et les consignes des situations problèmes

Mathématiques

- Fractionner les consignes en étapes successives.
- Favoriser l'apprentissage de figures géométriques sous la forme de tableaux ou de cartes mentales.

Eviter de sanctionner les tracés en géométrie
(dyspraxie)

... réduire les difficultés
du **traitement visuel**

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux **mémoires**

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- **Vérifier la compréhension du vocabulaire**
- **Fournir des référentiels mots + dessins ou schéma**
- **Utiliser des frises chronologiques simples**
- **Faciliter le repérage en faisant compléter une frise par l'élève lui-même de façon à ce qu'il s'approprie mieux le document.**
- **Agrandir les cartes...**

- **Anticiper un cours en proposant des documents à lire chez soi ou en atelier d'aide individualisée ou de soutien**
- **Penser à toujours donner un support aéré avec des paragraphes distincts, de larges interlignes, des écrits dans un cadre.**

Histoire Géographie

- **Soutenir, vérifier tout ce qui concerne le repérage spatial et temporel car cela ne va pas de soi...**
- **Identifier clairement les mots de vocabulaire (en gras, soulignés, surlignés...)**
- **Faire ajouter par l'élève des synonymes ou pictogrammes sous des mots de vocabulaire (littoral = bord de mer)**

Se montrer compréhensif face à des erreurs d'inversion, de dates, de chiffres.

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- Ne pas surcharger les consignes, ne noter que la réalisation demandée
- Vérifier que l'élève comprend bien les consignes lors de travaux sur des situations assez abstraites.

Ne pas laisser partir l'élève sur des préjugés : ce n'est pas parce qu'on « dessine mal » qu'on a de mauvaises notes en arts plastiques, le dessin n'est qu'une infime partie de l'étendue de cette discipline

Activités artistiques

L'élève dyslexique est en général plus à l'aise dans cette discipline que les autres élèves. Certains possèdent des talents artistiques et des bonnes compétences (perception en 3D, beaucoup d'imagination).

Faire appel à l'imagination, sortir des sentiers battus.
Privilégier toujours le plaisir et la créativité à la contrainte de la lecture des consignes.

Simplifier les consignes et séparer chaque tâche par une ligne (ex. : au lieu de « dessinez un cercle que vous diviserez ensuite en quatre par le centre », préférer : « dessinez un cercle », « coupez-le en quatre. »)

... réduire les difficultés
du **traitement visuel**

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux **mémoires**

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

- **Transformer les définitions pour qu'elles soient plus compréhensibles : simplifier le vocabulaire, l'interpréter autrement. L'idéal est de permettre à l'élève de le dire avec ses mots, il retiendra mieux**
- **Revoir et faire verbaliser les mots de vocabulaire avant les exercices**

Éviter la lecture d'un texte scientifique à voix haute car la difficulté des mots, expressions... renforce la gêne de l'élève. De toutes façons, cela ne l'aidera pas du tout à comprendre ce qu'il lit, bien au contraire

Sciences (physiques, de la vie & de la terre)

- **Vérifier la compréhension des schémas (l'élève dyslexique se trompe souvent dans le sens des flèches)**
- **Utiliser souvent le recours à la morphologie des mots pour aider à la compréhension (sécante : sécateur)**

- **Proposer la trace écrite du cours sous la forme de textes de closure (textes à trous) en évitant qu'il ait à écrire des mots trop compliqués comme : œsophage, diagramme, chlorophylle...**
- **Mettre en gras ce qui permet de repérer : liquéfaction, vaporisation, solidification...**

... réduire les difficultés
du traitement visuel

... réduire les difficultés liées au
séquençage

... réduire les difficultés
liées aux mémoires

... réduire
les difficultés liées aux
ressources attentionnelles

...éviter la spirale de la perte de
l'estime de soi

**Valoriser l'élève en relevant chaque progrès...
si minime soit-il**

**Les difficultés récurrentes en EPS sont d'ordre spatial
et d'organisation du schéma corporel (déficit d'axe
médian, défaut de latéralisation, proprioception...)
: amener l'élève à verbaliser**

**Faire travailler sur le ressenti des actions. Cet aspect
est difficile pour tous les élèves en général et doit
être rendu plus systématique. (muscles qui
chauffent, tensions...)**

EPS

Donner des consignes simples, claires et séquencées
**Toujours garder en tête que certains termes ont un
sens particulier**

Faire le lien le plus souvent possible avec les autres disciplines :

Maths : diagonale en danse, pourcentage en musculation

Français : mettre des mots sur une action, une expression

En hist/géo : l'origine des sports pratiqués

Musique : rythme, tempo, **Physique** : si on redresse la tête le corps est incliné, il y a plus de résistance et on avance moins vite.

Anglais : utilisation de certains termes : let, smash, tie-break...

ET POUR FINIR... QUELQUES RECOMMANDATIONS DU JURY DE LA CONFÉRENCE DE CONSENSUS SUR LA DIFFÉRENTIATION PÉDAGOGIQUE :

- Des stratégies de différenciation induisant une **réduction des attentes** peuvent **renforcer les écarts de niveaux entre les élèves**
- Il ne s'agit pas de rendre la tâche **plus facile** mais l'objectif d'apprentissage **plus accessible** en proposant une palette diversifiée de manières pour l'atteindre

- Une différenciation **trop centrée sur l'individu** fait courir le risque d'une **rupture avec les processus collectifs d'apprentissages** et **augmente les écarts entre les élèves**

➤ La conduite de séances collectives n'est pas contradictoire avec la prise en compte de cheminements singuliers. En classant et hiérarchisant les productions des élèves, chacun peut repérer là où il est, identifier sa procédure et s'appropriier une démarche plus experte que la sienne.

Les approches pédagogiques qui contiennent trop **d'exigences IMPLICITES** sont défavorables aux élèves, surtout ceux provenant d'un milieu socialement défavorisé.

➤ **L'enseignement EXPLICITE est structuré en 3 étapes :**

- 1) Une mise en situation** en précisant les objectifs ou rappel de connaissances antérieures
- 2) L'expérience d'apprentissage** : présenter les contenus de façon claire et précise
- 3) L'objectivation** : identifier formellement ce qui a été vu, entendu et réalisé dans la situation d'apprentissage, les concepts, les connaissances, les stratégies et les attitudes essentielles à retenir

SOURCES

- Conférence de consensus sur la différenciation pédagogique de mars 2017 – Ife & Cnesco : <http://www.cnesco.fr>
- Ouvrage « Génération dyslecteurs », docteur V. Goetry & coll. Fondation dyslexie – éd. Erasme
- Dossier PAP Ministère de l'éducation nationale, 2014
- Article : « Le cerveau est comme une forêt » Steve Masson, professeur à l'Université du Québec à Montréal, directeur du Laboratoire de recherche en neuroéducation, Les Cahiers pédagogiques | N° 527 | FÉVRIER 2016
- Dispositif Roll : réseaux des observatoires locaux de la lecture (www.roll-descartes.net)