

Séance 7 : Création de notre maquette et imagination de notre future ville

« Mettons la main à la pâte, c'est parti pour la création de l'île »

Objectif : Création de la maquette de l'île, à l'échelle. Fabriquer de la colle pour confectionner l'île en papier mâché, en relief, avec tout ce qui la compose, sur une grande plaque de bois.

A partir de la carte de la ville, s'attribuer un quartier par élève et lui donner un nom.

Obstacle : Fabriquer la colle , bien doser les ingrédients (1 verre d'eau pour 1/2 verre de farine).

Donner du volume aux montagnes tout en étant gardant une logique d'échelle.

Faire en sorte que la représentation de la cascade et du lac soit la plus réaliste possible. Trouver des effets de matière évoquant l'eau.

Travailler la transparence.

L'écrivain a introduit l'idée de quartier sur la carte. Il a fallu composer avec cette nouvelle idée ! le dessin a permis de rendre plus concrète l'idée inédite !

Stratégie pédagogique : Pour bien doser la colle une première démonstration à été faite par l'enseignante et l'AVS.

Le premier saladier a été calculé ensemble.

Ensuite, les dosages ont été notés sur une feuille par les élèves pour s'en souvenir. Ils se sont débrouillés seuls après.

Avant de créer la montagne sur la plaque, ils ont testé le papier pour monter en volume et décider d'une hauteur en comparant avec les autres éléments naturels de la maquette.

Pour la réalisation de la cascade, du lac et des fleuves, les élèves ont fait des essais de matières avec la professeur d'arts appliqués afin de se rapprocher de la transparence et de la teinte de l'eau. Les différentes manipulations ont permis aux élèves de choisir ce qui fonctionnait le mieux visuellement.(Le papier transparent alimentaire avec de la peinture sur verre a donné le meilleur résultat !)

Pour rebondir sur la nouvelle idée de quartier, les élèves ont dessiné ses quartiers sur un transparent qui a été projeté pour une vue d'ensemble.

Déroulement :

Les élèves ont dessiné leur île à la bonne échelle sur la plaque. Le professeur de mathématiques a supervisé cette étape.

Après , le dessin du contour de l'île et des différents éléments positionnés au crayon (montagne ,lac,cascade,forets...) ,le début du travail du papier mâché a débuté ! C'est un travail d'équipe qui s'est mis en place.Le relief,la mise en couleur tout s'est enchaîné.

Les élèves ont présenté la maquette à l'écrivain et c'est suite à cette présentation que celui-ci a eu l'idée de les faire composer des quartiers et d'inventer des noms.





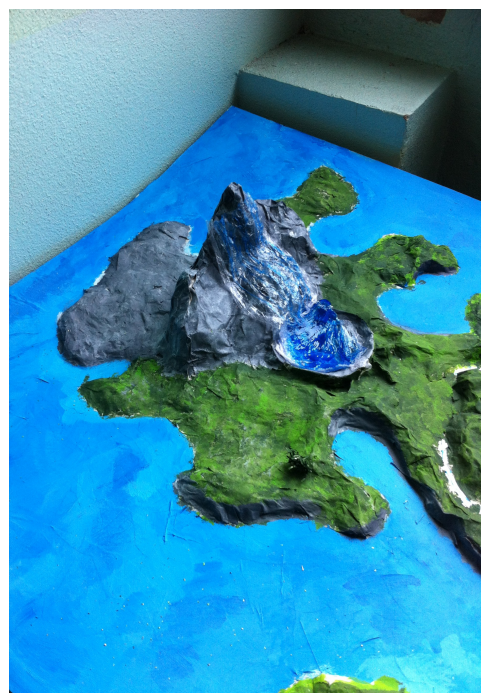
Linoa en pleine description de la maquette



Linoa en action : à vos pinceaux, c'est parti ...



Maquette peinte

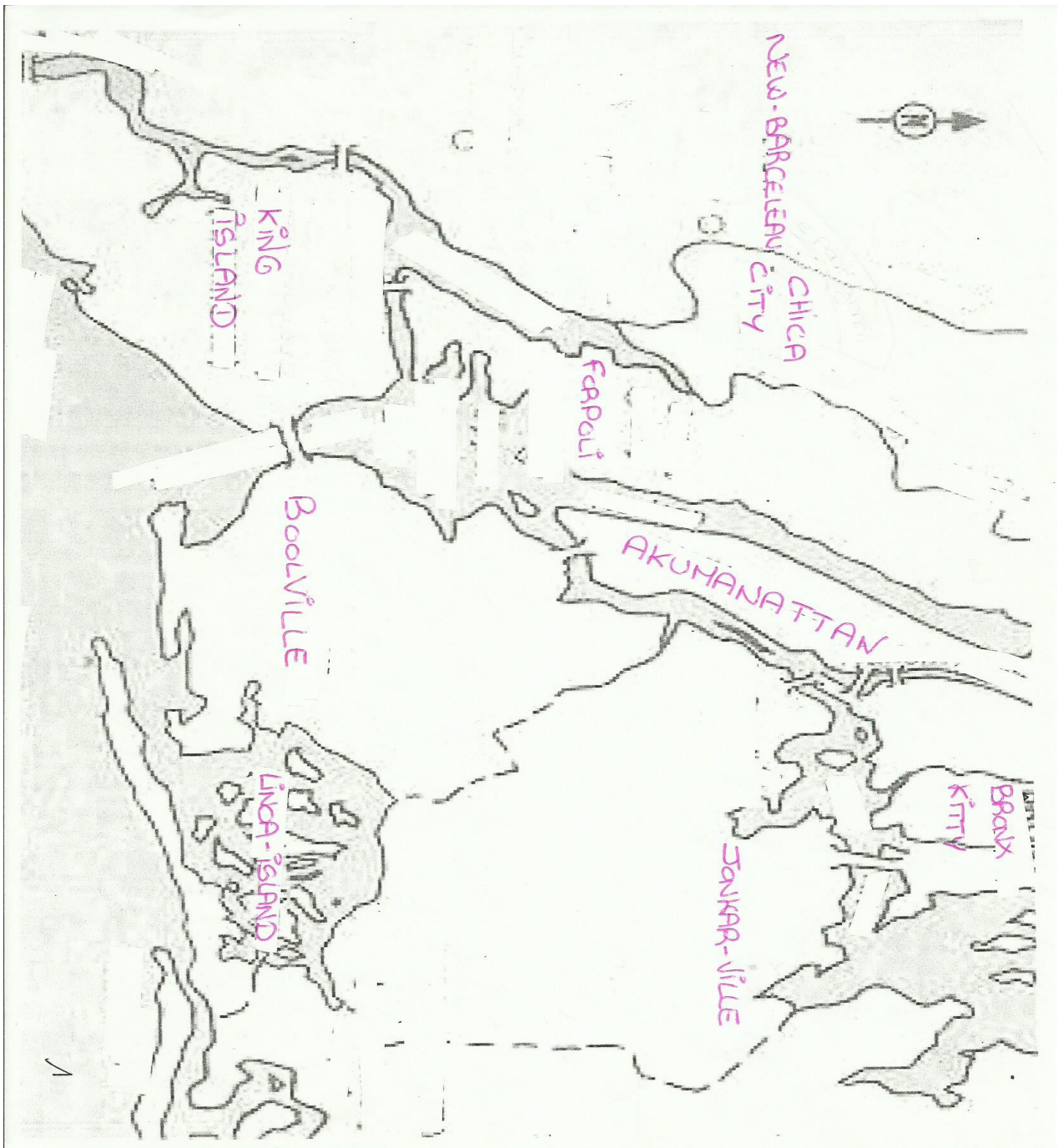




A partir d'une carte de leur ville « Lixao City », chaque élève s'est attribué un quartier et lui a donné un nom :

- Barceleau appela son quartier « New Barceleau »
- King appela son quartier « King Island »
- Bouboule appela son quartier « Boolville »
- Linoa appela son quartier « Linoa-Island »
- Jonkar appela son quartier « Jonkar Ville »
- Kitty appela son quartier « Bronx Kitty »
- Akuma appela son quartier « Akumanattan »





Bilan de la séance + :

Le travail manuel a été important, intense et riche. Les élèves sont très satisfaits du résultat de leur maquette...

Ils ont hâte de concocter leur ville, maintenant qu'ils ont chacun leur quartier...même s'ils étaient un peu perdus avec cette nouvelle idée.